



Nyhedsbrev fra DJF

Vi kan i det følgende præsentere workshops med
Wadada Leo Smith USA og **Phil Dwyer** Canada

I samarbejde med Copenhagen Jazzhouse og Dansk Jazzmusikerforening arrangerer RMC en clinic med den enestående trompetist, komponist og meget andet

Wadada Leo Smith

torsdag 29. april 2010 kl.

15.00 - 17.00 i lok. U210

Wadada har i mere end 40 år beskæftiget sig med kreativ kontemporær musik og har bl.a. udviklet sit eget notationssystem. For yderligere oplysninger:

<http://music.calarts.edu/~wls/>

Samme aften spiller Kresten Osgood og Wadada duo koncert på Copenhagen Jazzhouse

Med venlig hilsen

Tormod Vinsand, Studielektor
Koncert- og clinicordinator

*Ritmisk Musikkonservatorium
Leo Mathisensvej 1, Holmen
1437 København K
Mobil.tlf.: +45 40 38 01 75
E-mail: TV@rmc.dk
Website: www.rmc.dk*

Phil Dwyer

DJF får i slutningen af oktober og starten af november i år besøg af årets saxofonist i Canada i 2008 [Phil Dwyer](#). Phil skal bl. a. undervise på konservatorierne i København og Århus, men vil indgå i en del andre sammenhænge. Bl. a. kører vi i DJF regi en åben big band workshop for 2 bands, hvor Phil vil blive suppleret med den svenske trombonist og arrangør Anders Larson som medinstruktør. Kevin Brow vil fungere som observatør og coach for de to rytmegrupper.

Phil vil være i Danmark i ca. 3 uger. Hvis der er interesse for at indgå et samarbejde med Phil i perioden, skulle der være gode muligheder for det. Kontakt Erik Lahn på tlf 48797539 eller mail til eriklahn@yahoo.dk

Uddrag fra Phil Dwyers CV:

Musician Phil Dwyer has been a force on the international jazz scene for over two decades. A critically acclaimed composer, arranger, and musical director, as well as gifted, intuitive performer on both saxophone and piano, Dwyer has performed with everyone from Aretha Franklin, Ian Tyson, and Gino Vannelli to jazz greats like Red Rodney, Ingrid Jensen, Randy Brecker, Tom Harrell, Jim Hall, Dave Holland, Don Thompson, and many others.

Before returning to his west coast roots on Vancouver Island in 2004, Dwyer spent 15 years as one of Toronto's busiest studio musicians appearing on hundreds of recording sessions, and working as a commercial composer and arranger. He also was a regular performer at Toronto clubs Top O' The

Senator and Montreal Bistro, with Dave Young, Marcus Belgrave, Renee Rosnes, Carol Welsman, Moe Koffman, and many others.

Med venlig hilsen
DJF